

STUDIA BALKANICA

15

2506₁₅

*БАЛКАНСКИ
КУЛТУРНИ
ВЗАИМО-
ОТНОШЕНИЯ*

REVUE BULGARE DES SCIENCES

СЪДЪРЖАНИЕ

I. ФОРМИРАНЕ НА БАЛКАНСКИТЕ НАЦИОНАЛНИ КУЛТУРИ

Надежда Драгова — Културните центрове на българите през XVIII и началото на XIX в.	5
Михаила Стайнова — Модата „Алафранга“ в Османска Турция през първата половина на XVIII в.	21
Веселина Димова — Приносът на печатниците в Белград, Земун и Нови Сад за формирането на сръбската и българската национална култура	40
Фани Ангелиева — Цветовете в гръцките народни песни	51

II. ДЕЙЦИ

Пирин Бояджиев — Партений Павлович.	56
Тома Кацори — Адам Шкаба — живот и творчество	81

III. ИЗ ИСТОРИЯТА НА ХУДОЖЕСТВЕНИЯ ПРЕВОД ПРЕЗ ВЪЗРАЖДАНЕТО

Афродита Алексиева — Две преводни драми от гръцки през Възраждането.	90
Афродита Алексиева. — П. Р. Славейков — преводач на романа „Цариградските потайности“	108

IV. ИЗ РУСКО-БАЛКАНСКИТЕ ВРЪЗКИ ПРЕЗ XIX В.

Живан Милсавец — Първите контакти на Матица Сръбска с Руската академия на науките.	121
Витомир Вулетич — А. И. Херцен в сръбския печат през 60-те години на XIX в.	128
К. А. Поглюбко, Л. И. Степанова — За руската помощ към българите за получаване на образование (40-те — средата на 70-те години на XIX век).	145
Янис Мочос — „Борбата на свободата със самовластието“ (Антимонархическата насоченост на творчеството на Рилеев и Калвос)	173

V. РАЗВИТИЕ НА РЕАЛИЗМА В БАЛКАНСКИТЕ НАЦИОНАЛНИ КУЛТУРИ

Лилия Кирова — Към генезиса на балканската сатира	188
Марин Жечев — Първи стъпки по пътя на утвърждаването на гръцкия социален роман.	208
Снежина Николова — Й. Л. Караджале в България.	233
Стефан Великов — Из жизнения и творчески път на Назъм Хикмет	246
Румяна Л. Станчева — Философската драматургия на Хорня Ловинеску и две театрални реализации в България	257