

ПРОГРАМА

КРЪГЛА МАСА

„БАЛКАНСКИТЕ КУЛТУРИ: ДИАЛОГ, ТРАНСФЕР И МЕТАМОРФОЗИ“

12–13 април 2022 г.

ИБЦТ-БАН, София

12 април 2022 г.

10:30 – 11:00

Откриване

11:00 – 12:30

I. Панел „Средновековно книжно наследство: светци, жития, поетика“

Водещ: Лора Тасева

11:00 – 11:20

Марина Чистякова, Институт литовского языка - Вильнюс, Литва

*К истории бытования болгарского и сербского переводов Стишного пролога на Афоне
(на материале списков Хил. 424 и Хил. 427)*

11:20 – 11:40

Мария Йовчева (СУ), Мая Петрова-Танева (ИЛ-БАН)

*Мъченица Голиндуха, наречена Мария – една слабоизвестна персийска светица на
Балканите*

11:40 – 12:00

Лора Тасева (ИБЦТ-БАН)

Житието на св. Дросида (ВНГ 2119е) в две южнославянски версии

12:00 – 12:30

Екатерина Дикова (ИБЦТ-БАН)

Свещец, вкус, аромат или за два аспекта на сензорността в синаксарните стихове

12:30 – 14:00

Обедна пауза

14:00 – 15:20

II. Панел „Книжовно наследство XIX–XX век: личности, народи, събития“

Водещ: Юлия Златкова

14:00 – 14:20

Марта Методиева (НГДЕК)

Римските понятия otium и negotium в биографията на Константин Фотинов

14:20 – 14:40

Юлия Златкова(ИБЦТ-БАН)

Сравнителна характеристика на балканските народи според Константин Леонтиев

14:40 – 15:00

Десислава Лилова (СУ)

*Балканите в информационния поток на българските вестници до 1878:
картографиране на границата между вътрешни и външни новини*

15:00 – 15:20

Славя Неделчева (ИБЦТ-БАН)

Специфики на бекташизма в Албания, ролята му в културно-исторически план и като инструмент за формиране на албанската национална идентичност през XIX и XX век

15:20 – 16:00

Кафе пауза

16:00 – 17:00

III. Панел „Културни процеси и политическа динамика“

Водещ: Орлин Събев

16:00 – 16:20

Марияна Стамова (ИБЦТ-БАН)

Между политиката и културата: сръбският интелектуален дискурс за Косово

16:20 – 16:40

Орлин Събев (ИБЦТ-БАН)

*Османското книжовно наследство в двустранните отношения между
Княжество/Царство България и Османската империя (1878–1918)*

16:40 – 17:00

Дженгиз Йолджу (Университет „29 май“-Истанбул)

*Филмът „Бунтът на робите“ като изпитание за двустранните отношения между
България и Турция (1933 г.)*

13 април 2022 г.

9:30 – 10:30

IV. Панел „Балканските литератури XIX–XX век: процеси, автори, текстове“

Водещ: Антоанета Балчева

9:30 – 9:50

Фотини Христакуди (СУ)

В диалогичните пространства на гръцкия модернизъм

9:50 – 10:10

Румяна Л. Станчева (СУ)

Колективното творчество при румънски, български и френски писатели

от 20-те и 30-те години на XX век

10:10 – 10:30

Семра Ахмед (ИБЦТ-БАН)

Балкански метаморфози в романа на Пънар Кюр „Жена за обесване“

10:30 – 10:50

Кафе пауза

10:50 – 11:30

**V. Панел „Сценичните изкуства на Балканите:
традиции, трансформации и иновации“**

Водещ: Ваня Лозанова-Станчева

10:50 – 11:10

Ваня Лозанова-Станчева (ИБЦТ-БАН)

*Античната драматична сцена на Гръцкия народен театър под режисурата на Фотос
Политис: между традицията и модерността*

11:10 – 11:30

Янита Кирова (ИБЦТ-БАН)

Българският театър – криза на прехода (невербалните театрални форми)

11:30 – 12:30

VI. Панел „Филмовото изкуство на Балканите: теми, рецепция и метаморфози“

Водещ: Гергана Дончева

11:30 – 11:50

Теодора Стоилова-Дончева (ИИИЗК-БАН)

Тематични полета, посветени на Балканите в българското документално кино

11:50 – 12:10

Гергана Дончева (ИБЦТ-БАН)

Кинонаследството на Душан Макавеев - трансформация на неговата рецепция

12:10 – 12:30

Петя Александрова (НБУ)

Метаморфози на балканското изгубено/намерено филмово поколение

12:30 – 14:00

Обедна пауза

14:00 – 17:45

VII. Панел „100 години от рождението на хърватската поетеса

Весна Парун(1922–2010)“

Водещ: Людмила Миндова

14:00-14:15

Уводни думи

от доц. Антоанета Балчева,

ръководител от българска страна на българо-хърватския междуакадемичен проект
„Българо-хърватски културни маршрути в Югоизточна Европа“

14:15 – 14:30

Елена Дараданова (Софийски университет)

Рецепция на лириката на Весна Парун в България

14:30 – 14:45

Ана Васунг (Загребски университет)

Prijevodi bugarske književnosti Vesne Parun

14:45 – 15:00

Катя Зографова (Национален литературен музей)

*Епистоларният архив на Весна Парун в България – съдбовни приятелства и
неприятелства*

15:00 – 15:15

Марияна Биелич (Загребски университет)

Ženski glasovi u bugarsko-hrvatskim književnim vezama: Vesna Parun i Blaga Dimitrova

15:15 – 15:30

Гин Лемац (Университет в Задар)

Slikovita refleksija u Pjesničkoj zbirci Vjetar Trakije Vesne Parun

15:30 – 15:45

Мирко Чурич (Дружество на хърватските писатели)

Paratekst u zbirci pjesma Vesne Parun „Bubnjevi umjesto srca”

15:45 – 16:15

Кафе пауза

16:15 – 16:30

Саня Кнежевич (Университет в Задар)

Putopisni diskurs Vesne Parun

16:30 – 16:45

Антоанета Балчева (ИБЦТ)

Среците на Весна Парун с България, отразени в пътеписното ѝ творчество

16:45 – 17:00

Дария Жилич (Хърватско дружество на независимите творци)

Paruničin „asinkroni odabir” iz vlastitog stvaralaštva. „Zori i vihori” – važnost i kontekst

17:00 – 17:15

Ксения Банович

(Дружество на хърватските преводачи на художествена литература

и Хърватски ПЕН-център)

Paruničini prijevodi bugarskih pjesnika objavljeni u hrvatskoj periodici: rasuta antologija

17:15 – 17:30

Людмила Миндова (ИБЦТ)

*Метафизически съответствия в поетическата книга на
Весна Парун „Вятърът на Тракия“*

17:30 – 17:45

Закриване

*Научният форум ще се проведе в сградата на Института за балканистика с
Център по тракология на ул. Московска № 45, София,
Семинарна зала, трети етаж.*

За дистанционно участие в научния форум:

Линк за 12.04.2022 г.

<https://us02web.zoom.us/j/88575479501>

Meeting ID: 885 7547 9501

Линк за 13.04.2022 г.

<https://us02web.zoom.us/j/85107086939>

Meeting ID: 851 0708 6939